

Мадонна.

Бывает счастье на двоих
И я его благословляю,
И на полу, у ног твоих,
Безмолвно свечку зажигаю

Еще туманится сомненье,
Но тает воск, как время тает.
Одно твое прикосновение
Спасет меня и оправдает.

Теперь всегда ты будешь помнить
Не запах ладана и свечи,
Мои шершавые ладони,
Свои озябнувшие плечи.

И звон ключей, и нетерпенье...
Украденное наше счастье
Пойдет с тобою светлой тенью,
Чтоб уберечь в ненастье.

Ты станешь недоступной вновь
И мне когда еще случится
У ног твоих, разбитых в кровь
Земной дорогой, опуститься.

В тени высокого креста
Богов мы выбираем сами,
Но каждый своего Христа
Когда-нибудь прильнет гвоздями.

Мой крест стоит на лобном месте.
Заранее приговоренный,
Я долюблю тебя из мести,
Всегда коленопреклоненный.

Мадонна, с облаков не уходи,
Гляди огромными глазами.
Ты видишь, спутаны пути
Мои, твои и тех, кто с нами.

Мы все участвуем в игре
Жестоких правил, мы и боги.
Мне повезло, что по земле
Прошли твои босые ноги.

1988 г.

Луны старинное клеймо
В окне бестрастно...
Все это было так давно
И так прекрасно.

Плясало пламя над свечой,
Качались тени.
Кто окунулся головой
В твои колени ?

Какой усталый пилигрим,
Скрывая стоны,
Глядел, подолгу недвижим,
В глаза мадонны ?

В них отпущение грехов,
Участья рана
И приговор: до петухов
Уйти из храма.

Свеча сгорела на полу.
Свеча сгорела
И кто-то разыграл Судьбу,
А вышло --- тело.

Как кошка, время у дверей
С ключом резвилось,
Но ты одна из всех теней
Не растворилась,

Не снизошла до немоты...
В пыли дороги
След в след идут из темноты
Босые ноги.

Неуловимо, как во сне,
Твое участие;
Но храм построен на песке,
Или на ... счастье.

Луны старинное клеймо
В окне бесстрастно...
Все это было так давно,
И так ...напрасно.

1990 г.